

On s'abonne à Paris :
RUE DES SAINTS-PÈRES, 30
En province, chez les libraires, à la poste,
par mandats à vue sur Paris et par timbres-poste ; à l'étranger à la poste.
On s'abonne du 1^{er} de chaque mois.

MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de
16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accompagnée d'une table des matières, d'un titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure de modes coloriée ou un numéro de modes supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui par complément servait :
Il compilait, compilait, compilait.*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an 6 fr. »
Six mois 3 50
PROVINCE : Un an 8 »
Six mois 4 50
Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Luxembourg, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie, Egypte, États-Unis, colonies françaises. Un an. 9 fr.
Amérique du Sud, Colonies étrangères. 12

LE VOLEUR

CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — Un ange dans un cachot. (Voir page 803, col. 2.)

EXPIRATION DU 31 DÉCEMBRE

L'échéance de fin d'année étant de beaucoup la plus importante, et se chiffrant par plusieurs milliers d'expirations, les souscripteurs dont l'abonnement se termine avec le présent mois sont priés de le renouveler sans délai afin d'éviter les retards et les erreurs résultant de l'encombrement de la dernière heure.

SOMMAIRE DU N° 1224

La Main coupée, par F. du Boisgobey (suite). — La Belle Gabrielle, deuxième partie, par Auguste Maquet (suite). — Mazeppa, par Richard O'Monroy. — Par-ci par-là. — Chronique théâtrale. — Revue littéraire : Prisonniers dans les glaces, par Fath.